

DILLA DA L'ACQUA à4

Francesco (Santacroce) Patavino
(ca.1478 - ca.1556)

Canto

Alto

Tenor

Basso

8

la mia a. moro - sa et mai ve-der la

la mia a. moro - sa et mai ve-der la

8

Dil-la da l'a - qua sta la mia a. moro - sa et mai ve-der la

la mia a. moro - sa et mai ve-der la

6

8

posso_ una sol ____ fia ta, di-sde gno - sa che

8

posso_ una sol fia - ta, di-sde gno - sa che

8

posso_ una sol fia - ta, per u-na ma - la__vec chia di-sde gno - sa che

posso_ una sol fia - ta, di-sde gno - sa che

12

8

la tiensempre_in ca me-ra se - ra-ta. o vec chia ma-ta,

8

la tiensempre_in ca me-ra se - ra - ta. O ranca-gna - ta.

8

la tiensempre_in ca me-ra se - ra - ta. o vec chia ma-ta,

la tiensempre_in ca me-ra se - ra - ta. O ranca-gna - ta,

8 sia gura - ta, soz[za] et spor-cha, vi-sod'or - cha,
 8 sia gura - ta, soz[za] et spor-cha, rab - bi-o-
 8 sia gura - ta, soz[za] et spor-cha, vi-so dor - cha,
 sia gura - ta, soz[za] et spor-cha, vi-so dor - cha, rabbi-

8 tutien'scon - ta la mia 'mo - ro-sa. S'tu vo-rà, s'tu non vo -
 8 -sa, tutien'scon - ta la mia 'mo - ro-sa. S'tu vo-rà, s'tu non vo -
 8 tutien'scon - ta la mia 'mo - ro-sa. S'tu vo-rà, s'tu non vo -
 o - sa, tutien'scon - ta la mia 'mo - ro-sa. S'tu vo-rà, s'tu non vo -

8 rà, l'ha-ve-rò, lei m'ha - ve - rà, lei m'ha-ve - rà.
 8 rà, l'ha-ve-rò, lei m'ha-ve - rà, lei m'ha-ve - rà.
 8 rà, l'ha-ve-ro, lei m'ha-ve - rà, lei m'ha-ve - rà.
 rà, l'ha-ve-ro, lei m'ha-ve - rà, lei m'have - rà.

DILLA DA L'ACQUA à4

la mia a. mo-ro - sa et

mai ve-der la pos-so_u-na sol____ fia-ta,

di - sde - gno - sa che la tien sem-pre_in

ca-me-ra se - ra-ta. o vec chia ma - ta,

sia-gu-ra - ta, soz[za] et spor - cha, vi - so d'or -

cha, tu tien' scon - ta la mia 'mo -

ro - sa. S'tu vo - rà, s'tu____ non vo - rà,

l'ha-ve-rò, lei m'ha - ve - rà, lei m'have - rà.

Alto

Francesco (Santacroce) Patavino
(ca.1478 - ca.1556)

DILLA DA L'ACQUA à4

8 la mia a. mo-ro - sa et

5 mai ve-der la pos-so_u-na sol fia - ta, 2

10 di - sde - gno - sa che la tien sem - pre_in

13 ca-me-ra se - ra - ta. O ran-ca-gna - ta.

18 sia-gu-ra - ta, soz[za] et spor - cha, 2

23 rab - bi-o - sa, tu tien'scon - ta la mia'mo -

27 ro - sa. S'tu vo - rà, s'tu non vo - rà,

31 l'ha-ve-rò, lei m'ha ve - rà, lei m'ha ve - rà.

DILLA DA L'ACQUA à4

8 Dil - la da l'a - qua sta la mia a. mo-ro -

4

8 sa et mai ve-der la pos-so_u-na sol fia - ta,

8

8 per u - na ma - la__vec-chia di-sde-gno - sa che

12

8 la tien sem-pre_in ca-me-ra se - ra - ta.

16

8 o vec-chia ma - ta, sia-gu-ra - ta, soz[za] et

20

2

8 spor - cha, vi-so dor - cha, tu tien'scon -

26

8 ta la mia'mo - ro - sa. S'tu vo-rà, s'tu non vo - rà,

31

8 l'ha-ve-ro, lei m'ha ve - rà, lei m'ha ve - rà.

Basso

Francesco (Santacroce) Patavino
(ca.1478 - ca.1556)

DILLA DA L'ACQUA à4

5 la mia a. mo-ro - sa et

10 mai ve-der la pos-so_u-na sol fia - ta,

13 di - sde - gno - sa che la tien sem-pre_in

18 ca-me-ra se - ra - ta. O ran-ca-gna - ta,

22 sia-gu-ra - ta, soz[za] et spor - cha,

26 vi - so dor - cha, rab - bi - o - sa, tu tien' scon -

29 ta la mia 'mo - ro - sa. S'tu vo - rà, s'tu—

33 — non vo- - rà, l'ha-ve-ro, lei m'ha-ve -

rà, — lei m'have - rà.